

Солнечного настроения и приятного чтения вам!



Human Design

*Автор книги: Макеев О.А.
Авторские права © 2018 год.*

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена без письменного разрешения издателя механическим, цифровым, или любым другим способом, включая фотокопирование.

Сайт: human-design.space

«Главный вопрос в том: Осознаны ли вы? Быть осознанным – не значит подняться в Гималаи и 35 лет петь мантры, это не значит ждать какого-то сияющего просветления – это не то, что доступно гуру мира. Это просто следование своей природе – быть самим собой» - Ра Уру Ху

Предисловие

После прочтения моей мини-книги в вашем сознании сформируется ясная картина, что представляет собой Дизайн Человека и какую ценность для будущей жизни может дать расшифровка вашего Бодиграфа.

Содержание книги

- Пришествие “Голоса”
- Как потоки нейтрино влияют на нас
- Дизайн Человека - Триединство “Я”
- Эволюция 9-центрального человека
- Из чего состоит Рейв-Мандала
- Черное и красное в Бодиграфе

Все началось в 1987 году, когда Роберт Алан Краковер, канадец, впоследствии ставший Ра Уру Ху — Основателем Системы Дизайна Человека, столкнулся с «Голосом». Эта встреча коренным образом поменяла мировосприятие Роберта, взявшему себе новое имя и приняв на себя миссию - структурировать полученные знания и вынести их в мир.

Система Дизайна Человека — это не паранаука и не религиозное учение. В ее основе — астрономия и квантовая механика, биохимия и генетика. А еще — знания, бережно собранные и накопленные предками: астрология, Каббала с Древом жизни, система чакр и И-Цзин. Как и любая наука, Система Дизайна Человека строится на экспериментах, наблюдениях, логических умозаключениях. Каждому из нас она открывает возможность исследовать мир, окружающих людей и себя.

В отличие от религии или философии Дизайн Человека не приемлет безоговорочной и смиренной веры. Это наука, признающая прежде всего эмпирический опыт. Вам предстоит провести свой уникальный эксперимент, в процессе которого вы будете отмечать происходящие с вами изменения. В Дизайн Человека НЕ НУЖНО ВЕРИТЬ: его нужно ИССЛЕДОВАТЬ и учиться применять на ПРАКТИКЕ. В практической ценности этого учения уже сумели убедиться сотни тысяч людей по всему миру. Без лишней скромности Дизайн Человека можно назвать одной из самых популярных и эффективных методик самопознания нашего времени.



Это учение, требующее постоянной и последовательной практики. 7 лет требуется человеческому телу, чтобы заменить каждую составляющую его клетку на новую. И тот же срок понадобится и вам, чтобы полностью сонастроиться с сакральной геометрией своего пути/предназначения. Ни один специалист в области Дизайна Человека не сможет и не станет гарантировать мгновенных перемен в вашей жизни.

Даже самое долгое путешествие начинается с одного шага, а путь изучения Дизайна начинается с расшифровки Рейв-карты. Это самый первый, и самый важный аспект, который предопределит весь дальнейший путь. В этом карте или Бодиграфе содержатся исчерпывающие данные о вашей личности, рассчитываемые исходя из даты и места рождения. С его помощью вы научитесь быть собой и сбросите с себя ложные маски, сможете избавиться от внутренних конфликтов и стресса, и начать жить в гармонии с миром и самим собой.

На протяжении 24 лет, до 2011 года, Ра Уру Ху совершенствовал это Учение, превращая свой мистический опыт в практическое и удобное для человеческого восприятия знание. Но чтобы понять, что из себя представляет современный Дизайн Человека, нужно узнать с чего он взял свое начало.

Пришествие “Голоса”

В 1987 году Ра Уру Ху услышал мистическую сущность, названную им “Голосом”. 8 дней и 8 ночей «Голос» рассказывал Ра Уру Ху об основах мироздания, а затем — дал формулу Системы Дизайна Человека. В тот же момент в Чили зарегистрировали Супернову — мощный взрыв умирающей звезды, ставший источником мощного потока нейтрино, мельчайших частиц, которые, по расчетам ученых, составляют более 90% массы Вселенной. Нейтрино бомбардировали космос и Землю в течение 14 минут.

Ра, в то время пытавшийся осмыслить информацию от «Голоса», начал создавать уникальную концепцию, Науку о Дифференциации - Систему Дизайна Человека.

В 1987 году ученые считали, что нейтрино, посылаемые звездами и некоторыми планетами, подобны фотонам, т.е. не имеют массы, а значит не способны влиять на физический мир. Однако, “Голос” поведал Ра Уру Ху знание об истинной природе этих частиц. Он сообщил о том, что они обладают небольшой, порядка одной миллионной массой протона, однако, она все же есть. И благодаря этому можно с уверенностью говорить о том, что даже такие незначительные частицы несут в себе крупницы информации, влияющей на природу вещей.



Лишь 11 лет спустя, в 1998 году, ученые обнаружили подтверждение этому мистическому предсказанию. Нейтрино действительно обладают массой, но столь малой, что способны беспрепятственно проходить через любые объекты физического мира. Триллионы этих частиц ежесекундно проходят через наши тела и всю планету, нанося свой отпечаток и оказывая влияние на формирование нашей реальности. Они непрерывно пронизывают все вокруг нас, и составляют фундамент окружающего нас непрерывного информационного поля.

Как потоки нейтрино влияют на нас

Это очень важный аспект, формирующий уникальную природу каждого человека. Первостепенным пунктом в изучении Дизайна является составление и расшифровка собственной Рейв-карты (Бодиграфа). В ней отображается то воздействие, которое на вас оказали потоки нейтрино во время вашего роста в утробе матери и последующего развития. Для этого необходимо знать место и дату вашего рождения, по которой определяется положение планет во время вашего появления.

Все окружающее пространство непрерывно бомбардируется стремительными потоками нейтрино. Их количество настолько невообразимо, что легче считать их чем-то наподобие единого инфополя. Сталкиваясь с препятствиями на своем пути, эти крохотные частицы взаимодействуют с ними, вызывая двусторонний обмен. Переносимая информация слегка изменяется и нейтрино продолжает свой путь, держа в себе уже несколько иную программу. И каждый объект, а тем более такой крупный, как планета, вносит свои коррективы в переносимый информационный пласт.

Основной поток нейтрино идет к нашей планете от Солнца. Устремляясь от звезды, частицы проходят длительный путь через космос, прежде чем достигнут Земли. И хоть мы все существуем в одном и том же непрекращающемся потоке, наши уникальные черты формируются исходя из тех незначительных изменений, что происходят с нейтрино во время контакта с другими космическими объектами. Все мы - воспитанники звезд и планет, в той или иной мере несем в себе “волю” нашихпокровителей.

Поэтому, чтобы получить наиболее грамотное представление о вашем Дизайне, следует знать точное время вашего рождения. От этого зависит, как нейтрино успело повлиять на процесс формирования вашего тела и личности, как будет выражаться архетипы планет через вас, и какие уникальные черты будут наблюдаться в вашем Дизайне.

Дизайн Человека - Триединство “Я”

“Голос” рассказал Ра Уру Ху удивительную историю о зарождении нашего мира. Точнее, зарождении того, что мы наблюдаем вокруг себя. Ведь хоть мы и считаем нашу реальность достаточно сформированной, на самом деле она лишь на начальном этапе зарождения. Пройдет еще много миллионов лет, прежде чем она из стадии зародыша сможет наконец превратиться во что-то более совершенное.

Но это все будет после нас. Гораздо интереснее то, как все начиналось. Изначально, существовало космическое яйцо Инь. Оно содержало в себе всю материю Вселенной, сжатую в крохотный объект. Было и семя Ян, в коем заключалось то, что можно назвать антиматерией. Это два абсолютно противоположных вещества, никогда не способных сосуществовать вместе, но они и не могут быть раздельно друг от друга. Без одного не было бы и другого - это и положило начало фундаментальному понятию дуальности в Дизайне Человека.

Противоположности всегда притягиваются, что справедливо даже для первозданных структур. Когда они сошлись вместе, произошло событие, ознаменовавшее собой зарождение Вселенной - Большой взрыв, который разбил кристаллические структуры Инь и Ян и разнес их осколки по всем направлениям. Все существа в нашем мире несут в себе отголоски кристаллов Инь и Ян, даже неодушевленные в том числе.

У человека есть два Кристалла Сознания. От изначального Ян мы получили Кристалл Личности, который находится в Теменном центре. Он выражает тот образ, с которым мы привыкли себя отождествлять - наше ментальное самовосприятие. В центре Аджна (в третьем глазе), находится Кристалл Дизайна, который выражает наше биогенетическое транспортное средство, наше тело. Хоть мы и находимся в едином потоке энергии, но все мы отличаемся друг от друга. Благодаря неповторимости граней кристаллов сознания, каждый из людей воплощен в абсолютно уникальной форме, аналогов которой не существует.

В основе нашего “Я” лежит непрерывное взаимодействие трех компонентов, синергическая работа которых и определяет нашу самость. В Дизайне Человека принята наиболее информативная аналогия следующих составляющих: тело человека - транспортное средство, сознание человека - это пассажир, и высшее Я - водитель.



Кристалл Личности - пассажир - сознание. Это эволюционировавшее самосознание человека, обретшее совершенно новую форму. Изначально оно помогало воспринимать самого себя в окружающем мире, и отличать от других, подобных себе представителей. Но сейчас, излишне развитый интеллект человека, постоянно пытается взять узды правления в свои руки. Вместо того, чтобы наблюдать за окружающей обстановкой и получать удовольствие от проживания, ум берет на себя непосильную ношу принятия решений. Что и выливается во внутренние конфликты и стрессы.

Кристалл Дизайна - средство передвижения - подсознание. Это воля нашего тела, обладающая собственными убеждениями и взглядами на процесс существования. В основе ее проявлений лежат совершенно своеобразные убеждения и мотивация, порой непонятная и недоступная для нашей личности. Относительно времени развития человеческой цивилизации, более-менее мыслящий человек появился не так уж и давно. До этих пор главенствующую роль занимали инстинкты и генетическая память вида (центр “Селезенки”). И хоть сейчас они и подавляются нашим умом (центр “Аджна”), все же они оказывают невероятное влияние на то, как выглядит жизнь современного

человека. Если бы подсознание занимало первостепенную роль, то мы бы ничем не отличались от тех людей, что жили десятки тысяч лет назад.

И пока сознание и подсознание пытаются перетянуть одеяло каждый на себя, стремясь занять лидирующую позицию, существует и третий компонент, связывающий их воедино. Именно благодаря нему мы можем в полной мере использовать способности Кристаллов Дизайна и Личности, заставляя работать их в синергии.

Для передвижения по жизни недостаточно одного лишь пассажира и транспортного средства. Требуется кто-то еще, кто будет задавать правильное направление, пока остальные участники движения выполняют свои функции. Кто-то, кто сможет занять главенствующую позицию навигатора и водителя. И этим кем-то является наш магнитный монополь (центр “Джи”), определяющий корректный маршрут.

Этот термин был взят из научного лексикона, и под ним подразумеваются частицы, которые обладают свойством притяжения лишь одного из полюсов. В системе Дизайна он выполняет несколько иную задачу. Магнитный монополь позволяет удерживать Кристалл Личности и Кристалл Дизайна в положении взаимозависимости, разделяя их. Это связующий элемент, что позволяет нам чувствовать свое сознание и тело частью одного целого, но вместе с тем разными составляющими.

Но магнитный монополь нужен не только для объединения Кристаллов. Его важнейшей функцией является определение корректного движения по жизни. Это водитель нашего “Я”, и он ответственен за выбор правильного маршрута. Он притягивает нас к единственно верной траектории жизни, служа в качестве внутреннего компаса. Но он лишь направляет, и никоим образом не может “заставить” нас идти по верному пути. Когда вы движетесь в соответствии со своей геометрией, то испытываете чувство, сродни попутному ветру. Водитель-пассажир-транспортное средство работают в унисон, и в каждой из этих форм воплощений вы чувствуете гармонию.

И совсем другое дело, когда вы избрали некорректный для себя путь. Сопротивление и стрессы, нереализованные мечты и желания, чувство внутренней опустошенности - это все симптомы проживания не своей жизни. Жизни, в которой вы идете вопреки притягивающему вас направлению, а не по нему. словно вы плывете против течения, и в каждом из ваших действий чувствуется преодоление сопротивления. Тогда ваш внутренний механизм приходит к нестабильности и в каждой из его форм вы испытываете негативные проявления.

Мысли заполняются беспокойством и стрессом, тело болезнями и мелкими недугами. Но это лишь сигнальная реакция, указывающая, что вы сбились с верного пути.

Практикуя использование знаний из расшифровки Бодиграфа в своей жизни, однажды вы обнаружите, как из вашей повседневности постепенно уходит сопротивление. Словно вы прекращаете жить назло самому себе и начинаете сонастраиваться с собственным “Я”.

Вы уменьшите разрушительное влияние страха и волнения на свою жизнь, и сможете отпустить ненужное напряжения в теле. Позволив вашим внутренним Авторитету и Стратегии взять контроль над вами и вашим телом, вы позволите вести им себя по жизни. Так, вам не придется сопровождать ментальным анализом каждое свое действие, вместо этого вы начнете обращать внимание на удивительный мир вокруг вас. Это высший уровень доверия к самому себе, когда ваши действия не становятся поводом для нового беспокойства.

Эволюция 9-центрового человека

Процесс эволюции человека во многом зависит от того, какая центральная задача стоит перед ним. Наши древние предки ежедневно боролись за выживание, а потому их ключевым “оружием” были инстинкты и интуиция. Требования были просты, а потому и инструменты воплощения этих потребностей также были весьма примитивны. Это человек 5-центральной формы, во главе с Селезеночной - инстинктивной осознанностью.

Он был связан с окружающим миром и жил с ним в гармонии. Вера в божественную сущность природы давала ему надежный внешний авторитет, на который он мог положиться. Закон был прост: природа - бог, а человек - лишь ее последователь, живущий по установленным правилам. И лишь благодаря внутренней интуиции он был способен выживать в этом мире.

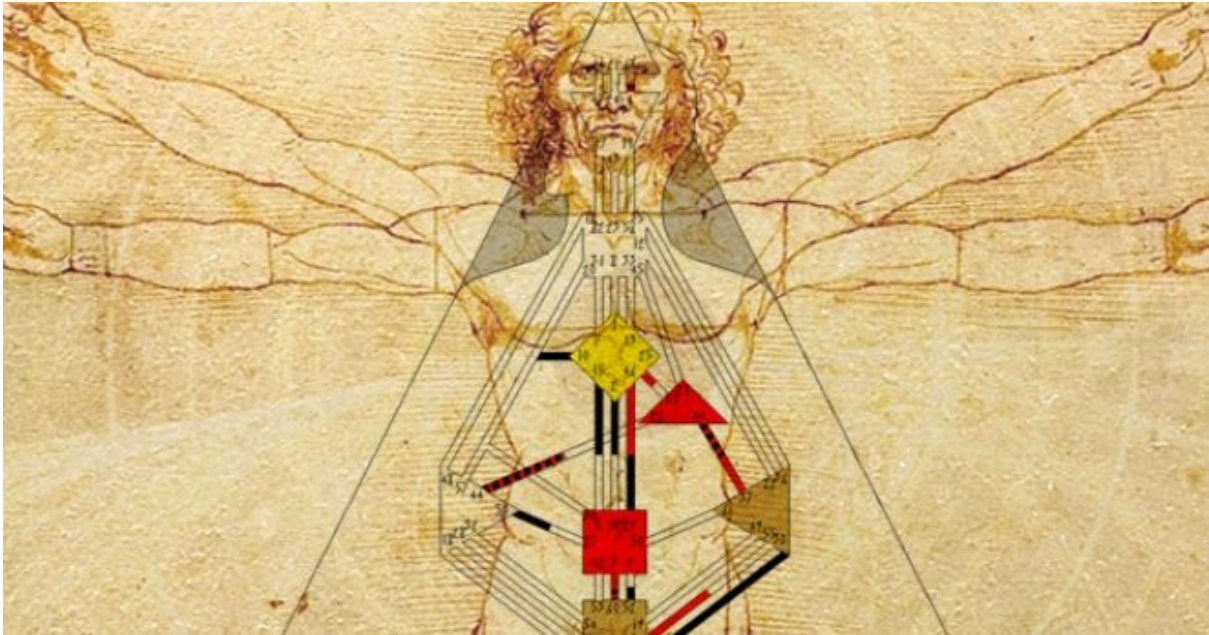
Далее, 85 000 лет назад, начался процесс трансформации. Благодаря тому, что интеллект нашел средство выражения - речь, он стал очень стремительно развиваться. И чем больше развивалась речь, тем интеллектуальнее становился человек. Это послужило стимулом для развития ментальной осознанности. Это очень длительный процесс, в котором человечество смогло сместить приоритеты с борьбы за выживание на борьбу за комфортную жизнь. Законы природы стали соблюдаться все меньше, и человечество перестало быть ее последователем, стремясь подчинить ее себе. Здесь произошла перемена, при которой внутренняя интуитивная осознанность, которая была

необходима для жизни по законам природы, сменилась на стратегическое мышление интеллекта.

Это человек 7-центровой формы (чакральная система), при которой не выживание встало на повестку дня, а вопрос о том, как сделать это выживание более комфортным и удобным. Стратегический ум привел к расцвету человеческой цивилизации и позволил нам продолжать развитие. Благодаря нему был построен надежный фундамент для новой ступени человеческой эволюции.

Теперь же, по откровению Голоса, мы пребываем в 9-центровой, более совершенной форме. Нам стоит концентрироваться не на вопросах выживания, а на самой жизни, осознанной и гармоничной. Перед нами стоят совершенно иные задачи и потребности. Главным вопросом XXI века является вовсе не то, КАК нам выжить, а то, ЗАЧЕМ нам жить. И вместе с изменившимися потребностями меняется и наша форма. У нас появились новые “органы” - центры, с помощью которых мы можем развивать свою осознанность и наслаждаться ею, воспринимая этот мир так, как никогда раньше.

В 1987 году возросший потенциал осознанности нашего вида привлек внимание внеземной сущности, впоследствии обратившейся к основателю Дизайна Человека - Ра Уру Ху. Ра назвал ее “Голосом” и сам характер этого невероятного, мистического опыта, воспринял как прозрение. Он стал миссионером учения “Голоса”, и начал распространять знание о Дизайне Человека, которое должно помочь нашему виду дойти до нового этапа трансформации. Человечество совсем недавно “созрело” для этой науки, и нет ничего удивительного в том, что Human Design постепенно завоевывает доверие среди людей в самых разных уголках планеты.

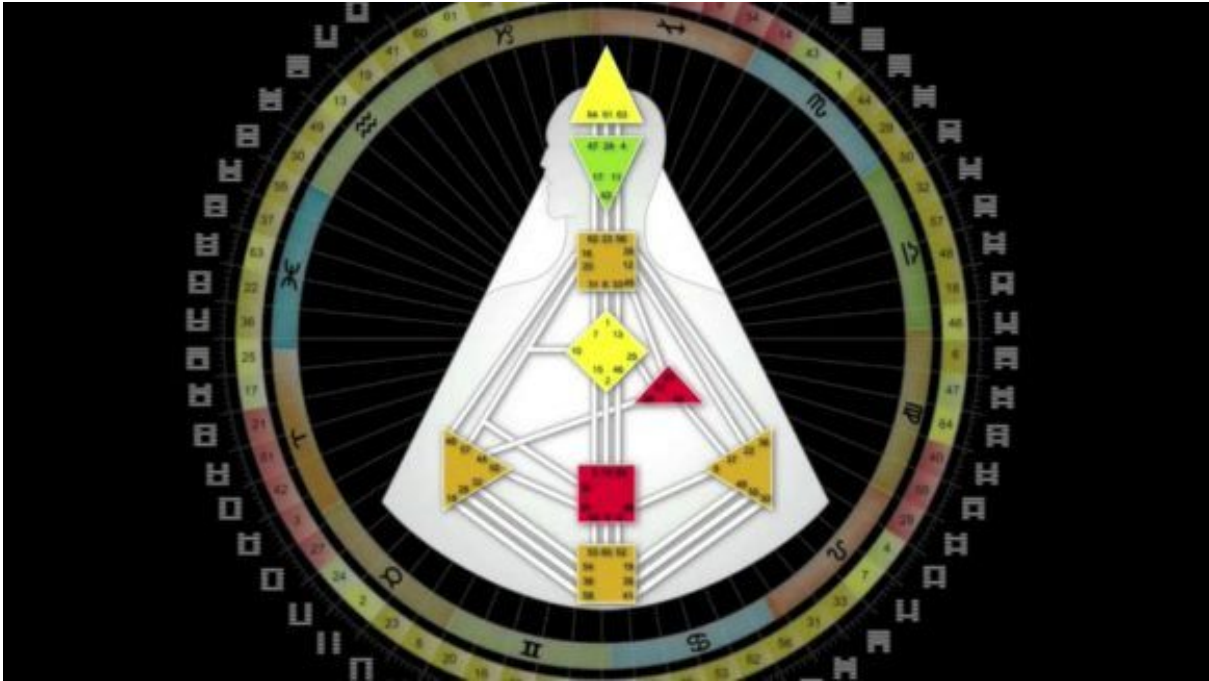


Сейчас нам больше не требуется искать кого-то извне, на кого мы можем положиться для принятия решений. Ни окружающая среда, ни наши умы больше не являются нашим авторитетом. Процесс трансформации наших высокоразвитых 9-центровых форм произошел успешно, и теперь они сами способны вести нас по жизни. Наши тела прошли длительный период селекции, и теперь содержат в себе всю накопленную за тысячелетия мудрость человеческого вида.

Дизайн Человека не для того, чтобы научить вас пользоваться своим телом. Вы и так это умеете. Эта наука поможет вам воспитать доверие к самому себе и возникающим внутри вас желаниям. Практикуя Дизайн, вы научитесь обнаруживать знаки, которые дает вам ваша форма, и корректно реагировать на внутренние призывы. Дизайн Человека поможет увидеть в себе величайшего помощника по жизни и научит, как жить в гармонии с проявлениями своей уникальности.

Из чего состоит Рейв-Мандала

Дизайн Человека - комплексная наука, вобравшая в себя знания многих учений. Астрология, древнекитайская книга Перемен И-Цзин, Система Чакр и Древо жизни - все это звенья одной цепи, которые объединяются в одно целое в Human Design.



Все эти учения в той или иной мере по крупице преподносили аспекты истины, и не имеет смысла говорить об их правильности или неправильности. Можно сказать лишь о том, что было бы самонадеянно считать, что каждая из этих конфессий полноценно описывает истинное устройство мира и человека в нем. Лишь собрав все знания вместе, рассмотрев картину мира через сочетание этих призм, есть шанс приблизиться к истинному пониманию роли человечества.

Каждое из этих учений самодостаточно, но все они - часть единого механизма. Как нельзя понять устройство автомобиля по одному лишь двигателю, так и нельзя узнать, что из себя представляет человек, используя одну лишь астрологию. Ра Уру Ху был всего лишь проводником воли сущности, и целью его жизни было нести знания некогда разрозненных, но теперь объединенных эзотерических учений. Собрав их воедино, он явил миру то, что сегодня известно под названием Human Design - самый актуальный и полный инструмент для самопознания человека.

Астрология - внутреннее колесо

Начнем с внутреннего колеса Мандалы. Здесь ключевое значение имеет астрология, с ее пониманием космического аспекта истины. В Рейв-Мандале изображается круг, поделенный на сектора 12-ти знаков Зодиака. В системе Дизайна Человека это необходимо для того, чтобы рассчитывать два момента, от которых зависит ваша уникальность. Первый - это точная дата вашего

рождения. Это данные личности. Второй - отстает от первой даты на 88 градуса дуги Солнца, и это уже данные Дизайна.

Стоит помнить, что хотя мы и находимся в непрерывном, всепоглощающем потоке нейтрино, каждое существо во Вселенной уникально. И это достигается в первую очередь благодаря тому, что нейтрино, проходя через планеты, в какой-то степени “обмениваются” с ними информацией. А уже после фильтрации планетой, частица проходит через человека, совершая еще один “обмен”.

Древнекитайская книга Перемен И-Цзин - внешнее колесо

Главная практическая ценность книги И-Цзин в ее удивительной математической структуре. В ней указаны 64 гексаграммы, соответствующие кодам в нашем генетическом коде. Они нанесены на внешний круг колеса, и имеют определенную комбинацию прерывистых (Инь) или сплошных (Ян) линий. Из 64 гексаграмм и 6 линий в каждой, получается 384 насечки.

Система чакр

Несмотря на то, что Дизайн Человека и включает в себя элементы индуистско-браминской системы чакр, эти два учения имеют некоторые отличия между собой. Начать хотя бы с того, что в Бодиграфе указана 9-центровая система, вместо традиционной 7-центровой. И как я говорил ранее, обусловлено это эволюционным сдвигом человечества, во время перехода на более совершенную форму.

Каждый из этих центров биологически связан с тем или иным органом, и имеет уникальный способ выражения. 9 центров есть у каждого человека, но все мы отличаемся по тому признаку, как эти центры функционируют внутри нас. В зависимости от нашего генетического Типа и других аспектов в нашем уникальном Бодиграфе, ключевое значение для нас будет иметь тот или иной центр. Например, каждый Генератор использует Сакральный центр для принятий решений, тогда как у Манифесторов наблюдается объединение одного из двух моторов тела (Солнечное сплетение или Эго) с Горловым центром.

Каббала - древо жизни

Это четвертый элемент, содержащийся в науке о Дизайне Человека. Каббала в Бодиграфе выражена посредством структуры соединения Ворот через

специальные энергетические Каналы. Они объединяются в Контур, и необходимы для транслирования жизненной энергии между Центрами. В Бодиграфе, на конце каждого Канала, проставлена цифра, означающая определенные Ворота, которые соответствуют 64 гексаграммам из книги Перемен И-Цзин.

Ворота - это то место, где энергия входит и выходит из Центра. И если у человека есть Ворота на конце одного из Каналов, то он будет притягивать того, у кого есть Ворота на другом конце. Это один из способов, благодаря которому мы запрограммированы встречать в жизни “своих” людей, и объединяться с ними.

Черное и красное в Бодиграфе

Поговорим о том, как происходит зачатие с точки зрения ДЧ. В процессе оплодотворения Кристалл Дизайна со встроенным в него Магнитным Монополем входят в яйцеклетку, что и дает начало зарождению новой жизни. Это начальная стадия формирования человека, на которой еще нет места личности. Впоследствии, развивается уже неокортекс - уникальный орган человека. Это области мозга, отвечающие за высшие нервные функции, например такие, как осознанное мышление и саморефлексию.

У других млекопитающих неокортекс только начинает развиваться, и пройдет не одно сто- или даже тысячелетие, прежде чем животные смогут что-то противопоставить человеку в плане развития нервной системы. Когда этот орган сформирован, Магнитный Монополь притягивает из окружающего пространства Кристалл Личности (о нем говорилось ранее).

- В Бодиграфе указываются два набора расчетов: данные Дизайна и данные Личности, под красным и черным цветом.
- Натальный расчет Астрологии - расчет Личности, указан черным цветом. Это данные, основанные на фактическом моменте рождения, когда плод покидает тело своей матери.
- Пренатальный расчет - расчет Дизайна, указан красным цветом. В нем представлены данные времени около 89 дней или 88° дуги Солнца до фактического рождения.

И хотя красное и черное находятся в рамках одного Бодиграфа, их можно рассматривать как отличные друг от друга элементы одного целого. Главный постулат Дизайна Человека - дуальность всего в нашем мире. То же относится

и к вашей личности, содержащей в себе как сознательные, так и бессознательные черты. И в отличие от других систем самопознания, здесь вы в одинаковой мере сможете изучить не только то, что лежит на поверхности вашего “Я”, но вашу бессознательную реальность, которая лежит на более глубоком уровне сознания.

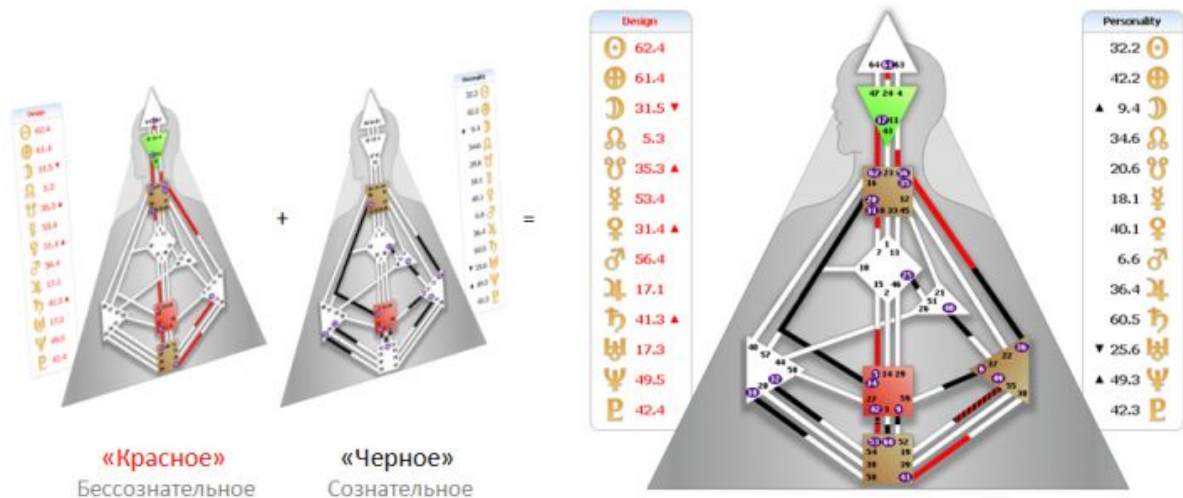
Некоторые детали о себе невозможно узнать самостоятельно до тех пор, пока вас не посвятят в это другие люди. И Дизайн Человека станет вашим союзником, помогающим вам найти в себе то, что до сих пор было скрыто от вашего восприятия. Вы увидите свои подсознательные черты во всей красе, и больше не будете оставаться единственным, кто этого не замечал.

Невежественность в плане собственного “Я” - распространенная проблема, портящая жизнь миллионам людей по всему миру. Вооружившись таким надежным способом самопознания, как расшифровка своего Бодиграфа, вы сможете разобраться со своими “внутренними демонами” и будете готовы встретить внутренние конфликты своей личности лицом к лицу.

Информация Личности отражает те ваши аспекты и черты, к которым вы имеете сознательный доступ. То есть в правом столбике указан тот человек, с кем вы привыкли себя ассоциировать. Вы в полной мере можете прочувствовать в себе эти черты, и в какой-то степени контролировать и управлять ими. Но бороться с ними бессмысленно - это “базовые” проявления вашего “Я”, и они были с вами с рождения и будут до самой смерти.

Гораздо более интересная информация содержится в левом столбце, в данных Дизайна. Здесь представлены черты и качества вашего бессознательного - вашего тела. Это то, что всегда будет в вас, хоть вы порой можете и не замечать этого. Образ, скрывающийся за маской вашей личности, тот, кем вы являетесь на самом деле. С помощью Дизайна Человека вы научитесь подмечать в себе те или иные бессознательные черты, но овладеть ими вам не под силу. Информация в Бодиграфе нужна лишь для того, чтобы вы узнали, кем являетесь, и не мешали существовать этой, отличной от вашего привычного “Я” персоне.

Говоря совсем просто: Личность - это тот, кем вы привыкли себя считать, Дизайн же - это то, как вы генетически запрограммированы существовать. Эти два отличных аспекта содержатся в каждом человеке, и объединяются при помощи Магнитного Монополя. Две части одного целого, разные, но единые.



Большинство конфликтов с самим собой, стрессов и сопротивления по жизни вызваны тем, что Личность пытается взять контроль над вашей жизнью. Однако не она должна управлять. Ее дело лишь следить за окружающей обстановкой и наслаждаться пребыванием на Земле. Но изначально Личность знать не знает о существовании Дизайна, а потому пускать все на “самотек” может показаться ей совсем неразумным делом.

Через расшифровку вашего Бодиграфа система Дизайна Человека научит вас, как с помощью знания Стратегии и Авторитета получить доступ к проявлению своей истинной формы. Когда вы станете достаточно смелым и подготовленным для того, чтобы ослабить влияние Личности на самого себя, тогда-то вы и почувствуете перемены.

Постепенно, день за днем, из вашей повседневности будет уходить ненужное напряжение, оставляя место для гармонии и внутреннего удовлетворения. "Практика" Дизайна Человека не потребует от вас слишком больших жертв. Все, что вам нужно будет делать - узнать о программе, прописанной в вашем Бодиграфе и научиться следовать ей посредством эксперимента. Так вам удастся ослабить оковы “ложного Я”, сдерживающей ваш внутренний потенциал. Слои за слоями, очищая свой внутренний мир от пелены стандартов и приняв неизбежность собственной уникальности.

Заключение

Спасибо за внимание, теперь вы знаете об истоках Human Design то же, что знаю я - цель выполнена. Если вы хотите получить подробный материал о том, что содержит в себе рейв-карта (Бодиграф) и получить другие интересные

сведения о Дизайне Человека, тогда подписывайтесь на тематическую рассылку на главной странице сайта human-design.space

А для тех, кто хочет сэкономить время и узнать тайны своей “говорящей” Рейв-карты, предусмотрен удобный сервис - "Расшифровка Бодиграфа онлайн".

Вы сможете узнать о своей генетической уникальности и способах ее применения. Вся информация, которую вы прочтете в расшифровке основана на профессиональных источниках с добавлением примеров из личного опыта.

[19 Тематических](#) блоков с подробными объяснениями и примерами из жизни. [100 страниц о вас](#) и ваших особенностях, талантах и уязвимостях.

| БАЗОВАЯ 1-я Часть | PRO-ВЕРСИЯ | РАСШИРЕНИЕ 2-я Часть |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Основы Human Design Как этим пользоваться✓ Расшифровка Типа Законы собственной эксплуатации✓ Разбор Профиля Психологический костюм Направленность в жизни✓ Ваш внутренний Авторитет Знакомство с источником мудрости✓ Стратегия вашего Типа Инструкция для правильных решений✓ Механизм "Ложного Я" Психоэмоциональная незрелость✓ Расшифровка Центров Рекомендации использования✓ Ваша Определенность Энергетическая устойчивость <p>Читать подробнее</p> |  <p>ВСЬ ПАКЕТ</p> <p>Базовая+Расширение</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Доп.материалы✓ Высокая детализация✓ Бесплатные обновления | <ul style="list-style-type: none">✓ Разбор Каналов Советы по использованию✓ Синергия качеств Ваши преимущества✓ Расшифровка планет/Узлов Ваш путь по Архетипам✓ Полный разбор Ворот Сознательное/Бессознательное Линии, ключи, дары, тени✓ Бизнес сфера/Основы для деловой жизни✓ Рекомендации по питанию Эксперименты с едой✓ Среда обитания Образ места для жизни✓ Природная мотивация Источник для вдохновения и успеха✓ Инкарнационный крест Генетическое предназначение <p>Читать подробнее</p> |
| <p>950 Р</p> <p>ЗАКАЗАТЬ</p> | <p>2600 Р</p> <p>ЗАКАЗАТЬ</p> | <p>2150 Р</p> <p>ЗАКАЗАТЬ</p> |

Фото с сайта

Расшифровка будет доступна в личном кабинете.

The screenshot shows a web interface for a 'Personal Cabinet' (Личный кабинет) on the Human Design website. The header includes the 'Human Design' logo and navigation links: 'О Дизайне', 'Кабинет', 'Книги', and 'Выйти'. The main content area is titled 'Личный кабинет' and features a DNA helix icon. It displays the user's email address as 'test@test.ru'. Below this are two buttons: 'Новый Демо-расчет' (blue) and 'Заказ расшифровки' (yellow). A table lists two entries with their birth dates and times, and corresponding 'Полная (смотреть)' (blue) buttons. A red text message states: 'Узнать о своем Дизайне должен каждый человек!'. At the bottom, a note explains that a green button will appear after payment, granting access to the bodygraph decryption.

Human Design

О Дизайне Кабинет Книги Выйти

Личный кабинет

Ваш адрес электронной почты: test@test.ru

Новый Демо-расчет Заказ расшифровки

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| 23.08.1985 08:35 Россия, Москва | Полная (смотреть) |
| 23.01.2018 00:00 Россия, Москва | Полная (смотреть) |

Узнать о своем Дизайне должен каждый человек!

После оплаты на экране появится зеленая кнопка - это доступ к расшифровке бодиграфа.

**До новых встреч.
С Уважением, твое отражение!**